

Parcours

Julien Chapsal est né en 1977 à Paris, où il vit.

Il obtient une Maîtrise de lettres modernes en 1998 et un DEA d'anthropologie en 2001. Après des stages à l'Agence VU, à Magnum Photos, aux Galeries Photo FNAC, et à la Fondation CCF pour la Photographie, il travaille comme chef de projets pour Tendance Floue (2003), puis pour Magnum Photos (2003 - 2010).

Il se consacre à partir de 2001 à des travaux photographiques personnels, en explorant chaque fois différentes formes, dans la perspective de l'exposition et l'édition.

« Presque rien mais assez » (Indonésie, 2001), « Harkis à vie ? » (France, 2003 - 2005), puis « Extérieur Passé » (France, 2006), ont en commun de questionner la construction identitaire et l'appartenance collective.

De « Entre-Deux » (Maroc, 2004 - 2008) à « (Où) suis-je ? » (France, 2007 - 2010) prend forme une même recherche sur le territoire, à mi-chemin de l'existential et du politique.

Réalisée entretemps, « L'Eclipse » (pays divers, 2006 - 2008), évoque une traversée nocturne plus intime.

Dans le prolongement de « (Où) suis-je ? » débute en 2010 un nouveau travail en France.

Expositions individuelles

- « *Presque rien mais assez* », Unesco, Paris, 04/2004
- « *Harkis à vie ?* »
 - Journées du Patrimoine, Camp Joffre, Rivesaltes, 09/2005
 - Espace Insight, Strasbourg, 11/2005
 - Atelier des Forges, Rencontres d'Arles, 07/2006(sélection du commissaire invité Raymond Depardon « Photographes du politique et de la société »)
- « *Extérieur Passé* », Journées du Patrimoine, Camp Joffre, Rivesaltes, 09/2006

Expositions collectives

- « (Où) suis-je ? » in « *France*¹⁴ »
 - Abbaye de Montmajour, Rencontres d'Arles, 07/2010
 - Bibliothèque nationale de France, Paris, 09/2010

Monographies

- *Presque rien mais assez*, Editions de l'Unesco, Paris, 2004
- *Harkis à vie ?*, Filigranes Editions, Paris, 2006

Ouvrages collectifs

*France*¹⁴, Trans Photographic Press, Paris, 2010

Collections

- Bibliothèque nationale de France, Paris
- HSBC France, Paris